



2

Κοιτάξετε ξανά το ποίημα «Ο Μπελάς κι ο Ρουμποτύρης».

- ▶ Υπογραμμίστε τις λέξεις που ομοιοκαταληκτούν στην πρώτη στροφή και βρείτε τι είδους ομοιοκαταληξία έχει η στροφή.
- ▶ Μετρήστε τον αριθμό των συλλαβών που έχει ο καθένας από τους τρεις πρώτους στίχους. Τι παρατηρείτε;

3

Ο Μπελάς και ο Ρουμποτύρης ήταν δυο γάτοι αστείοι, πονηροί, τολμηροί, απρόσεκτοι και ζημιάρηδες.

Οι γάτες ήταν το αγαπημένο ζώο του ποιητή και γι' αυτό αφιέρωσε σε αυτές πολλά ποιήματα. Περιγράψτε κι εσείς στο τετράδιό σας το ζώο που αγαπάτε πιο πολύ. Η Ραλλού θα σας βοηθήσει με τις ερωτήσεις της στην περιγραφή σας.

- ▶ Ποιο ζώο είναι; Ποιο είναι το όνομά του; Ζει μαζί σας ή κάπου αλλού;
- ▶ Πώς είναι; Γράψτε κάποιες λεπτομέρειες από την εξωτερική του εμφάνιση που το κάνουν ξεχωριστό.
- ▶ Πώς συμπεριφέρεται; Τι συνήθειες έχει;
- ▶ Πώς περνάτε μαζί; Διηγηθείτε μια ιστορία από τη ζωή σας μαζί του που ήταν σημαντική.
- ▶ Τι νιώθετε γι' αυτό το ζώο;



Αξιολογώ το γραπτό μου

- 1. Έγραψα ποιο ζώο είναι, πού ζει και πώς περνάω μαζί του;**
- 2. Έγραψα πώς είναι εξωτερικά και ποιες είναι οι συνήθειές του;**
- 3. Έγραψα για τα συναισθήματά μου γι' αυτό το ζώο;**
- 4. Χρησιμοποίησα επίθετα στην περιγραφή μου;**
- 5. Χώρισα το γραπτό μου σε παραγράφους;**
- 6. Έψαξα στο λεξικό μου για την ορθογραφία δύσκολων λέξεων;**

4

Τι θα λέγατε να παίξουμε τις σκανταλιές των γάτων με παντομίμα; Η παντομίμα δε χρειάζεται ούτε λόγια ούτε σκηνικά. Μπορείτε μόνο με τις κινήσεις, τις γκριμάτσες ή τις χειρονομίες σας να κάνετε τους άλλους να καταλάβουν αμέσως το θέμα σας και να γελάσουν.

Διαλέξτε με το διπλανό σας μια σκανταλιά των γάτων, σκεφτείτε τον τρόπο που θα την παρουσιάσετε και αφήστε τους άλλους να τη μαντέψουν!

Ο Αργύρης και το πρόβλημα

1

Σκεφτείτε τι θα κάνατε εσείς αν ήσαστε στη θέση του Αργύρη. Σας έτυχε να πάτε κάποτε αδιάβαστοι ή όχι αρκετά διαβασμένοι στο σχολείο; Τι κάνατε; Γράψτε τη δική σας ιστορία στο τετράδιό σας με ζωντανό και εύθυμο τρόπο, όπως στο κείμενο που διαβάσατε.

- ▶ Πότε και πού συνέβησαν αυτά που διηγούμαι;
- ▶ Ποια άλλα πρόσωπα πήραν μέρος στην ιστορία;
- ▶ Τι ακριβώς έγινε;
- ▶ Πώς έγινε;
- ▶ Γιατί έγινε;
- ▶ Ποια ήταν τα αποτελέσματα;
- ▶ Ποιες ήταν οι σκέψεις σας και τα συναισθήματα σας;



Σε μια διήγηση χρησιμοποιούμε ρήματα συνήθως σε παρατατικό και αόριστο. Για να κάνουμε όμως τη διήγησή μας πιο ζωντανή μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε ρήματα και σε χρόνο **ΕΝΕΣΤΩΤΑ**.



Αξιολογώ το γραπτό μου

1. Ακολούθησα τις οδηγίες της Ραλλούς;
2. Διηγήθηκα το γεγονός που έζησα με τρόπο που να κάνει τους άλλους να γελάσουν;
3. Χρησιμοποίησα ρήματα σε πρώτο ενικό πρόσωπο;
4. Χρησιμοποίησα ρήματα στο παρελθόν;
5. Χώρισα το γραπτό μου σε παραγράφους;
6. Χρησιμοποίησα τα κατάλληλα σημεία στίξης;
7. Μήπως έγραψα πολλές φορές τις ίδιες λέξεις;
8. Πρόσεξα την ορθογραφία των λέξεων;
9. Έγραψα για τα συναισθήματα και τις σκέψεις μου;
10. Μήπως τελείωσα τη διήγησή μου πολύ απότομα;



2

Ο Αργύρης μες στην ταραχή του μπέρδεψε τα λόγια του. Στις παρακάτω φράσεις του, κάποιες λέξεις δε χρειάζονται, κάποιες λέξεις λείπουν ή δεν είναι στο σωστό τους τύπο.

Βρείτε πού είναι το λάθος και ξαναγράψτε σωστά αυτά που ήθελε να πει ο Αργύρης.

❁ Χτες το βράδυ έκοψα για ξύλα με την κοσόρα και έκοψα με το δάχτυλό μου.

❁ Το δάχτυλο με πόνεσαν πολύ.

❁ Κατόπιν, το έδεσα ένα επίδεσμο.

❁ Δεν μπορούσα να γράψω με δεμένο δάχτυλο.

3

Αντιγράψτε το παρακάτω κείμενο αντικαθιστώντας τις υπογραμμισμένες φράσεις με μία λέξη!

Ο Αργύρης δεν αισθανόταν καλά γιατί είχε (τον πονούσε η κοιλιά του). Χτες είχε (τον πονούσε το κεφάλι του) και (τον πονούσε ο λαιμός του). Τελικά, σήμερα αποφάσισαν να πάνε στο γιατρό αφού είχε και (τον πονούσε το δόντι του).

4

Το πρόβλημα που έβαλε ο δάσκαλος στον Αργύρη του φάνηκε δύσκολο. Γράψτε, σε συνεργασία με το διπλανό σας, τι θα κάνατε εσείς για να το λύσετε και διαπιστώστε έτσι αν πράγματι ήταν δύσκολο. Μετά, αν θέλετε, λύστε το!

Φρουτοπία

1

► Αναζητήστε στο λεξικό σας τη σημασία των παρακάτω λέξεων του κόμικ και γράψτε τον ορισμό τους δίπλα από αυτές:

καθήκον

σειρήνα

αυτόγραφο

μνημείο

► Γράψτε τώρα μια δική σας πρόταση για καθεμιά από τις παραπάνω λέξεις:

.....

.....

.....

.....

.....

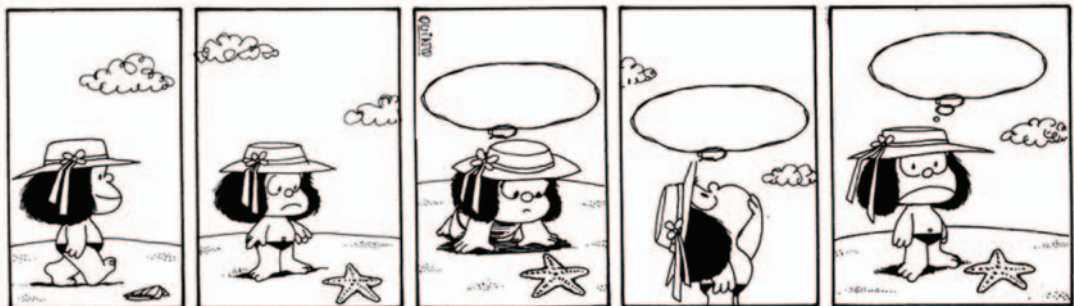
.....

.....

.....

2

Η Μαφάλντα βρέθηκε στην παραλία. Συμπληρώστε στα συννεφάκια τις σκέψεις της:



Quino, Μαφάλντα, εκδ. ΠΑΡΑ ΠΕΝΤΕ/ ΜΕΔΟΥΣΑ, Αθήνα, 1991 (διασκευή)



3

Ο Ευγένιος Τριβιζάς έγραψε μια ιστορία με ήχους. Στην εκτύπωση όμως μπερδεύτηκαν οι ήχοι που συνόδευαν την ιστορία του. Βοηθήστε τον τυπογράφο να διορθώσει τα λάθη γράφοντας στο κουτάκι το σωστό ήχο:

«Ο Σάββας κοιμόταν του καλού καιρού και ροχάλιζε:

– **Μπεεεεε! Μπεεεε!**

Ξαφνικά ακούστηκε ένα χτύπημα στην πόρτα:

Χρρρρρρρρρρρρ...

Ήταν ο φίλος του ο Χάρης που ήταν συναχωμένος και φταρνίστηκε:

– **Φσσσσς, φσσσσς.....**

– Τι λες, πάμε μια βόλτα στο δάσος; πρότεινε ο Σάββας.

– Και δεν πάμε; είπε ο Χάρης και έβηξε:

– **Γκαπ! Γκουπ! Γκαπ! Γκουπ!**

Όλα στην εξοχή ήταν υπέροχα. Τα πουλάκια κελαηδούσαν:

– **Τοκ τοκ! Τοκ τοκ!**

Ο άνεμος φύσαγε ανάμεσα στα κλαδιά:

Ααααααααψού! Ααααααααψού!

Ξυλοκόποι έκοβαν ξύλα:

– **Χα χα χα! Χο χο χο!**

Και τα αρνάκια βελάζανε:

– **Τραλαλά! Τραλαλά!**

Οι δύο φίλοι γύρισαν στο σπίτι αργότερα γελώντας:

– **Τσίου! Τσίου! Τσίου!**

και τραγουδώντας:

– **Γκουχ! Γκουχ! Γκουχ!**

Διακοπές με τον Ευγένιο Τριβιζά στο νησί των πυροτεχνημάτων,
Η σπανακόπιτα του τσάρου, εκδ. Πατάκη, Αθήνα, 2003, (διασκευή)

4

Ένα παιδικό περιοδικό κάνει αυτόν το μήνα ένα διαγωνισμό κόμικ για παιδιά του δημοτικού σχολείου. Η τάξη σας αποφάσισε να πάρει μέρος στο διαγωνισμό, αφού το βραβείο είναι μια συλλεκτική σειρά από τα πιο αγαπητά παιδικά κόμικ!

Δουλέψτε σε ομάδες. Φέρτε στην τάξη αγαπημένα σας κόμικ και παρατηρήστε τα.

Η Ραλλού θα σας βοηθήσει να φτιάξετε μια ωραία εικονογραφημένη ιστορία δίνοντάς σας μερικές συμβουλές:

- ▶ Πρώτα πρέπει να βρείτε την **ιδέα** της ιστορίας.

Να μερικές ιδέες:

- ◆ Ένας σκύλος δεν ξέρει να γαβγίζει. Νομίζει ότι μπορεί να πάρει μαθήματα από ένα γάτο. Φυσικά εκείνος του μαθαίνει να νιαουρίζει. Έτσι,...
- ◆ Ένα κορίτσι παραπονιέται σε κάποια φίλη της ότι αγόρασε ένα ζευγάρι παπούτσια και το αριστερό τη στενεύει λιγάκι. Η φίλη της διαπιστώνει ότι έχει αγοράσει δύο δεξιά...
- ▶ Χρησιμοποιήστε μόνο τέσσερα τετραγωνάκια φροντίζοντας με το τελευταίο να εντυπωσιάσετε τον αναγνώστη.
- ▶ Αποφασίστε τα χρώματα που θα χρησιμοποιήσετε, τα ονόματα των ηρώων, τον τόπο όπου θα συμβεί η ιστορία σας.



Αξιολογώ το γραπτό μου

1. Τα συνεφάκια με τα λόγια των ηρώων ταιριάζουν με τα σκίτσα μου;
2. Τα σκίτσα μου είναι τέτοια, ώστε κάποιος να αναγνωρίζει τους ήρωες σε όλα τα τετραγωνάκια (με βάση τα μαλλιά τους, τα ρούχα τους, κ.ά.);
3. Μπορεί κάποιος να καταλάβει πού και πότε συμβαίνουν αυτά που διηγείται η ιστορία;
4. Άφησα την έκπληξη για το τέλος;
5. Χρησιμοποίησα επιφωνήματα, διάφορους ήχους και γκριμάτσες για να δείξω τα συναισθήματα των ηρώων;



Τρύφωνας ο φαφαγάλος

1

Μια μέρα ο Τρύφωνας επισκέφτηκε την τάξη της Αλεξάνδρας:
- Κυρία, κυρία! Ένας παπαγάλος έξω απ' το παράθυρο! φώναξαν τα παιδιά.
Ήταν ο Τρύφωνας. Είχε κολλήσει το μουσκεμένο ράμφος του πάνω στο κλειστό τζάμι και τα πανέξυπνα ζωηρά μάτια του ήταν καρφωμένα πάνω στη δασκάλα. Τα παιδιά σκώθηκαν όρθια και

Βάλτε τη φαντασία σας να δουλέψει και συνεχίστε στο τετράδιό σας την ιστορία με τον Τρύφωνα που μπαίνει στην τάξη της Αλεξάνδρας.
Προσπαθήστε η ιστορία σας να κάνει τους συμμαθητές σας να γελάσουν.
Για να τα καταφέρετε μην ξεχνάτε ότι:

- ▶ Γέλιο προκαλεί μια σειρά από αστεία γεγονότα που μπορούν να συμβούν σε κάποιον χωρίς να τα περιμένει.
- ▶ Φτιάξτε διαλόγους για να γίνει πιο ζωντανή η ιστορία σας.

2

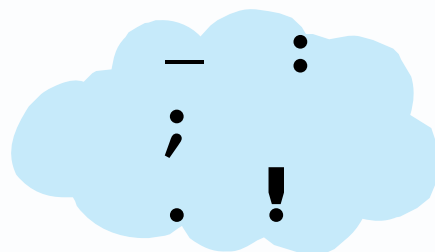
Διαβάστε τον παρακάτω διάλογο ανάμεσα στον παπαγάλο και στην κυρία Καλλιόπη:
Συμπληρώστε τα σημεία στίξης που βρίσκονται μέσα στο συννεφάκι, για να διαβάσετε τι άκουσαν ένα πρωινό ο Μάριος και η Αλεξάνδρα, φεύγοντας για το σχολείο.

Βγήκαμε απ' το σπίτι Ο Μάριος κλείδωσε κι έβαλε το κλειδί στην τσάντα του Κοντεύαμε να φτάσουμε στην εξώπορτα της αυλής, όταν ακούσαμε τη φωνή της κυρίας Καλλιόπης
Τρύφωνα

Μη με πωνάζεις τώρα Καλλιόφη, βλέπω τα *Φρωινάκια*

Πάλι μπροστά στην τηλεόραση κάθεσαι

Μα άμα κάτω από φίσω δε βλέπω τίποτα



- 3 Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα γράφοντας τα ρήματα στον αόριστο και στον κατάλληλο τύπο.

| ΟΡΙΣΤΙΚΗ | |
|--------------|----------|
| ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ | ΑΟΡΙΣΤΟΣ |
| ανεβαίνω | |
| κατεβαίνουμε | |
| βγαίνει | |
| μπαίνετε | |
| πηγαίνουν | |
| βλέπεις | |
| λέω | |
| πίνουμε | |
| μένεις | |
| φεύγετε | |
| έρχομαι | |
| παίρνουν | |
| πλένεις | |
| βρίσκετε | |
| τρώω | |

- 4 Ο Τρύφωνας έχει βαρεθεί να ακούει την κυρία Καλλιόπη να του λέει τι να κάνει. Έτσι κι αυτός, σαν παπαγάλος που είναι, όποτε του δίνεται η ευκαιρία, κάνει τα ίδια με το Μάριο και την Αλεξάνδρα.

Χρησιμοποιώντας τα υπογραμμισμένα ρήματα στα λόγια της κυρίας Καλλιόπης βοηθήστε τον Τρύφωνα να πει στα παιδιά τι να κάνουν.

Η κυρία Καλλιόπη στον Τρύφωνα.

Βγες από την κρυψώνα σου.

Ανέβα στην ταρατσα.

Κατέβα από το δέντρο.

Μπες γρήγορα μέσα στο σπίτι.

Πες μου τι ξέρεις για τα καναρίνια.

Πιες όλο το γάλα σου.

Έλα να μου πεις το μάθημά σου.

Μείνε να μου κάνεις λίγη παρέα.

Βρες το καπέλο σου.

Φάε όλη σου τη σούπα!

Ο Τρύφωνας στα παιδιά.

Βγείτε από την κρυψώνα σας.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Το Εργαστήρι της Γλώσσας

1

Για να μάθετε περισσότερα για τους παπαγάλους, συμπληρώστε τις παρακάτω προτάσεις με τα ουδέτερα ουσιαστικά που βρίσκονται μέσα στις παρενθέσεις, στην κατάλληλη πτώση και στον κατάλληλο αριθμό.

Οι παπαγάλοι ξεχωρίζουν από τη μορφή του (ράμφος) τους που είναι καμπυλωτό και από τα έντονα χρώματά τους. Αυτοί που ζουν στα (δάσος) είναι εξαιρετικά πολύχρωμοι. Το (μέγεθος) τους διαφέρει από (είδος) σε (είδος). Το μέσο (μήκος) τους είναι από 25-35 εκατοστά μαζί με την ουρά. Σχηματίζουν (ζεύγος) και μένουν μαζί μέχρι το (τέλος) της ζωής τους. Η ζωή κάποιων (είδος) ξεπερνά τα 60 χρόνια. Οι παπαγάλοι μπορούν να αναπαράγουν ήχους που ακούνε.

2

Υπογραμμίστε τα επιφωνήματα στις παρακάτω προτάσεις και αντιστοιχίστε τα με τη σημασία τους:

Α! Τα καινούρια παπούτσια σου,
Αλεξάνδρα, είναι καταπληκτικά.



έπαινος

Θέλω να δοκιμάσω το γλυκό,
Καλλιόπη, αλλά...άου!
Με πονάει ακόμα το δόντι μου.



απορία

Άντε! Κάνε γρήγορα. Θα φύγει
το λεωφορείο.



θαυμασμός

Ε! Ποιος σου είπε τα νέα από
τη Φρουτοπία;



πόνος

Μπράβο, Αργύρη! Σήμερα, έλυσες
όλα τα προβλήματα σωστά



παρακίνηση

3

Ο Μπελάς και ο Ρουμποτύρης πήραν μαζί τους κάποια γράμματα από τις παρακάτω λέξεις. Συμπληρώστε τα γράμματα που λείπουν:

ε__χαριστώ, καθ__κον, σύμφ__να, άνθρ__πος, ζε__γάρι, κεραμ__δι, σ__νέντευξη,
σ__ρήνα, σ__σμός, διάλ__μμα, αριθμ__τική, κιμ__λία, ερωτ__ματικό, μ__αλό,
Ευρ__πη.



Το εργαστήριο της Γλώσσας

4

Διαβάστε το ποίημα του Τζιάνι Ροντάρι, ο μαρκαδόρος:

Ο μαρκαδόρος

Ένας μαρκαδόρος έκανε
χαρές πάρα **πολλές**
με το να ζωγραφίζει
όλο παραξενιές.

Ζωγράφιζ' ένα βάτραχο
και έσκαγε στα γέλια
σαν του 'βαζε ουρά **ψαριού**
και γίδας **άσπρα** γένια.

Έφτιαχνε δέντρο με **καπούς**
μα πάνω στα κλαδιά
αντί για φρούτα κρέμαγε
σαλάμια και τυριά.

Οι **ζωγραφίες**, έξω φρενών,
Φώναζαν δυνατά :
«Μα εμείς δεν είμαστ' έτσι,
ζωγράφιζε σωστά!»

Κι ο μαρκαδόρος: «Χρειάζεται
και λίγη φαντασία.
Τώρα θα φτιάξω **μικρό** ελέφαντα
να κάνει ιππασία.

Τα **πράγματα** που υπάρχουνε
γιατί να σχεδιάζω;
Σαν φτιάχνω όμως καινούρια,
πολύ το διασκεδάζω».

Τζιάνι Ροντάρι, Φλυαρίες ανάμεσα στον ουρανό και τη Γη, εκδ. Τεκμήριο, Αθήνα, 1986

Γράψτε τώρα τις χρωματισμένες λέξεις στην πρώτη στήλη του πίνακα και βάλτε **X** στα κουτάκια που πρέπει:

| Λέξη | ουσιαστικό | επίθετο | αρσενικό | θηλυκό | ουδέτερο | ενικός αρ. | πληθ. αρ. | ονομ. | γεν | αιπ. |
|------|------------|---------|----------|--------|----------|---------------|--------------|-------|-----|------|
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

5

Τι λέει άραγε το πολύχρωμο πουλί στο μικρό σπουργίτι και τι νομίζετε ότι αυτό το απαντά; Συμπληρώστε τα λόγια τους στα συννεφάκια!



Αρκάς, Κάνε πουλί να δεις καλό, εκδ. γράμματα, Αθήνα, 1995



Όλου του κόσμου τα παιδιά

1

Ποιος είσαι; Το όνομά σου είναι μοναδικό. Τι σημαίνει για σένα;

- ▶ Το όνομά σου μπορεί να σημαίνει κάτι στη γλώσσα που μιλάς ή στη γλώσσα της θρησκείας σου ή του πολιτισμού σου.
- ▶ Το όνομά σου σε συνδέει με τα μέλη της οικογένειάς σου και της κοινότητάς σου, και με αυτά που ζούνε και με αυτά που δε ζούνε πια.
- ▶ Το όνομά σου είναι μέρος του εαυτού σου. Ο κόσμος δείχνει ότι σε σέβεται προσπαθώντας να λείει σωστά το όνομά σου.



«Μέγκαν» είναι μια πολύ παλιά αγγλική λέξη που σημαίνει «δυνατός». Το δεύτερο όνομα της Μέγκαν είναι Τιμοθέα, που σημαίνει «τιμώ το Θεό».

«Μου αρέσει το όνομά μου. Οι γονείς μου θέλουν να σταδώ ετο ύψος του ονόματός μου».



«Το Μπιλάλ είναι ένα ευγενικό όνομα και ήταν το όνομα του πρώτου ανθρώπου που προεκάλεσε τον κόσμο να προεουχηθεί».

Οι γονείς του Μπιλάλ ήθελαν ένα όνομα που θα εξέφραζε τη μουσουλμανική θρησκεία του παιδιού τους, έτσι τον ονόμασαν Μπιλάλ από ένα σύντροφο του προφήτη Μωάμεθ.



«Στους γονείς μου άρεσε ο ήχος του ονόματος «Μαρκ» κι έτσι με είπαν Μαρκ».

Ο Μαρκ (Μάρκος) ήταν ένα πολύ σημαντικό πρόσωπο στη Βίβλο. Ήταν ένας από τους Αποστόλους του Χριστού.

Στα κινέζικα το όνομα Τερέζα ακούγεται όπως η λέξη «ευτυχιωμένος».

«Η μαμά μου με ονόμασε Τερέζα, γιατί, όταν γεννήθηκα, ήταν πολύ ευτυχισμένη».



Μια ζωή σαν τη δική μου, Unicef, εκδ. Πατάκη, 2004



«Μαρία» είναι το όνομα της μητέρας του Χριστού. Αγαπητό όνομα σε όλους τους χριστιανούς.

«Έχω το όνομα της γιαγιάς μου που την αγαπώ πολύ».

Τα παιδιά στις παραπάνω φωτογραφίες μιλούν για τα ονόματά τους.

- ▶ Τι αισθάνεται κάθε παιδί για το όνομά του;
- ▶ Μπορείτε να φανταστείτε πώς θα ήταν η ζωή μας αν δεν είχαμε όνομα;
- ▶ Ρωτήστε τους γονείς σας και μάθετε γιατί σας έδωσαν αυτό το όνομα.
- ▶ Κολλήστε μια φωτογραφία σας και γράψτε και εσείς λίγα λόγια για το όνομά σας.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

Ελάτε να παίξουμε το παιχνίδι: **«Είμαστε ίδιοι-είμαστε διαφορετικοί».**

Σκεφτείτε ένα φίλο σας. Κατόπιν, γράψτε σε ένα χαρτί σε τι μοιάζετε και σε τι διαφέρετε (γράψτε μόνο δύο-τρία σημεία).



Το σχολείο του κόσμου

1

Φανταστείτε ότι και εσείς βρίσκεστε στο σχολείο που μας περιγράφει το κείμενο και θέλετε να προετοιμάσετε την πινακίδα σας για την παρέλαση.

- ▶ Εργαστείτε σε ομάδες. Κάθε ομάδα μπορεί να διαλέξει το δικό της πρόσωπο που προσπάθησε να κάνει τον κόσμο καλύτερο με την προσφορά του.
- ▶ Βρείτε πληροφορίες για το πρόσωπο αυτό στην εγκυκλοπαίδεια, στο διαδίκτυο ή οπουδήποτε αλλού.
- ▶ Βρείτε κάποια φωτογραφία του και κολλήστε την στην πινακίδα σας.
- ▶ Εξηγήστε στους συμμαθητές σας των άλλων ομάδων γιατί διαλέξατε αυτό το πρόσωπο.
- ▶ Οργανώστε μια μικρή γιορτή για να παρουσιάσετε τις πινακίδες σας σ' όλο το σχολείο.



2

Η τάξη σας έμαθε γι' αυτό το σχολείο στο Παρίσι και θέλει να επικοινωνήσει με τους Έλληνες μαθητές που πηγαίνουν σ' αυτό το σχολείο.

- ▶ Γράψτε ένα μικρό κείμενο για να εξηγήσετε πώς λειτουργεί το δικό σας σχολείο. Μην ξεχάσετε να γράψετε:
 - ✿ πού βρίσκεται το σχολείο σας,
 - ✿ λίγα λόγια για το κτίριο, για τους δασκάλους σας και τους συμμαθητές σας,
 - ✿ τι κάνετε καθημερινά στο σχολείο σας,
 - ✿ τι μαθαίνετε στο σχολείο σας,
 - ✿ ποια ξεχωριστή γιορτή ή εκδήλωση κάνατε στο σχολείο σας,
 - ✿ τι νιώθετε για το σχολείο σας.
- ▶ Γράψτε τώρα το κείμενό σας στην κίτρινη σελίδα κάνοντας τις απαραίτητες διορθώσεις στο πλαίσι.

Γ Προσέχω τη γραμματική.

Σ Προσέχω τα σημεία στίξης.

Ο Προσέχω την Ορθογραφία.

+ Συμπληρώνω κάτι που λείπει.

Π Αλλάζω παράγραφο.



Τα δικαιώματα των παιδιών

1

Η Ευρωπαϊκή Ένωση και τα δικαιώματα των παιδιών



Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή διοργανώνει διαγωνισμό με θέμα «Η Ευρωπαϊκή Ένωση και τα δικαιώματα των παιδιών» και ζητάει από τα παιδιά και τους εφήβους της Ευρώπης μεταξύ 10 και 18 ετών να φτιάξουν μία αφίσα σχετικά με το θέμα αυτό.

Τα καλύτερα έργα θα χρησιμοποιηθούν για εκστρατείες υπεράσπισης των δικαιωμάτων των παιδιών.

www.euro-info.gr

Ευρώπη* έκδοση της Αντιπροσωπείας της Ε.Ε. στην Ελλάδα, σχεδιασμός και παραγωγή Perceptor Limited.

Διαβάσατε στο διαδίκτυο την παραπάνω είδηση και η τάξη σας αποφάσισε να πάρει μέρος σε αυτόν το διαγωνισμό.

Χωριστείτε σε ομάδες, συζητήστε και αποφασίστε:

- ▶ Το θέμα που θα έχει η αφίσα σας.
- ▶ Την εικόνα που θα χρησιμοποιήσετε ώστε να έχει σχέση με το θέμα.
- ▶ Το μήνυμα, που κατά τη γνώμη σας θα είναι σύντομο και πρωτότυπο, ώστε να το θυμάται κάποιος εύκολα.
- ▶ Το μέγεθος της αφίσας καθώς και τα υλικά που θα χρησιμοποιήσετε για την κατασκευή της.



Μην ξεχάσετε να γράψετε κάπου το όνομα της τάξης και του σχολείου σας.

2

Διαβάστε προσεκτικά πώς μπορεί να γίνει κάποιος υποστηρικτής της unicef και συμπληρώστε την αίτηση.

ΓΙΝΕΤΕ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ ΤΗΣ UNICEF

Γίνετε Υποστηρικτής της **UNICEF**. Έτσι, μ' αυτόν τον τρόπο:

- ▶ Παίρνετε δωρεάν στο σπίτι σας το περιοδικό μας.
- ▶ Παίρνετε δωρεάν στο σπίτι σας έντυπα που εκδίδουμε.
- ▶ Ενημερώνεστε για τις δραστηριότητές μας.
- ▶ Σας δίνεται η δυνατότητα να προσφέρετε βοήθεια σε παιδιά που έχουν ανάγκη.
- ▶ Ενισχύετε σημαντικά τις προσπάθειες της **UNICEF**.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΜΕΝΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΔΙΚΑ ΜΑΣ,

γι' αυτό στείλτε μας, σήμερα κίόλας, το κουπόνι εγγραφής και θα πάρετε σε σύντομο χρονικό διάστημα ΑΠΟΔΕΙΞΗ, ΚΑΡΤΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗ, ΕΝΤΥΠΑ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ στη διεύθυνση σας.

Χρήσιμες πληροφορίες για τους Υποστηρικτές της **UNICEF**:

Για να γίνετε υποστηρικτής της **UNICEF**, πρέπει να συμπληρώσετε την παρακάτω αίτηση με κεφαλαία γράμματα και να την ταχυδρομήσετε στη διεύθυνση: **UNICEF**, Ξενίας 1, 11 527, Αθήνα.






Εγγραφή Υποστηρικτή UNICEF

ΑΙΤΗΣΗ (συμπληρώνεται με κεφαλαία)

Προς **UNICEF**

Ξενίας 1, 11527 Αθήνα Τηλ.: 2107484184 Φαξ: 2107783829

| | |
|------------------|--------------------|
| Επώνυμο _____ | Πατρώνυμο _____ |
| Όνομα _____ | Τηλέφωνο _____ |
| Οδός _____ | Αριθμός _____ |
| Πόλη _____ | Ταχ. Κωδικός _____ |
| Επάγγελμα _____ | Τηλέφωνο _____ |
| Ημερομηνία _____ | Υπογραφή _____ |

Περιοδικό «Κόσμος», Ελληνική Εθνική Επιτροπή **UNICEF**, 2006



Η 5η Βασική Αρχή των Δικαιωμάτων των Παιδιών

1

► Διαβάστε στα παρακάτω αποσπάσματα:

- ✿ τι λέει η Μυρτώ, μια μαθήτρια της Δ΄ τάξης που είναι τυφλή, για τον τρόπο που αντιμετωπίζει τις δυσκολίες της κατάστασής της, ποιοι τη βοηθούν και ποιες δραστηριότητες έχει:



«...Μαθαίνω αγγλικά και πιάνο και διαβάζω με τη μηχανή Μπράιγ. Κάνω γυμναστική και τρέχω στη ρεματιά με το Δημήτρη, το γυμναστή μου. Έχω και ένα σκύλο. Είναι κούκλος, δε γαβγίζει πολύ, είναι λαμπραντόρ, τον βάφτισα «Τονίνο» και, όταν εκπαιδευτεί, θα γίνει οδηγός μου, θα με βοηθά να περπατάω στο πεζοδρόμιο, να περνώ τις διαβάσεις...

...Η μαμά μου μου διαβάζει σχεδόν κάθε βράδυ Ελύτη, Ρίτσο, Λειβαδίτη και Κική Δημουλά, την οποία γνώρισα τυχαία και είμαι περήφανη γι' αυτό. ... Ο μπαμπάς μου λέει πως πρέπει να μάθω ν' αγαπώ όλους τους ανθρώπους, να είμαι γενναιόδωρη και καλόψυχη και να συγχωρώ όσους δε με καταλαβαίνουν και με πικραίνουν».

- ✿ τι λένε και κάποια άλλα παιδιά για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν καθημερινά:

«...Δε θέλω να υπάρχουν πάνω στα πεζοδρόμια παρκαρισμένα αυτοκίνητα, μηχανάκια, κάδοι απορριμμάτων ...» (Κική)

«...Τα μέσα συγκοινωνίας να ανακοινώνουν τις στάσεις ...» (Κωνσταντίνος)

«...Να υπάρχουν ηχητικά φανάρια στους δρόμους και οι καταστηματαρχές να μην κατεβάζουν πολύ κάτω τις τέντες ...» (Βασίλης)

παιδική εφημερίδα της Καθημερινής, Οι Ερευνητές πάνε παντού, 22/11/2003 (διασκευή)

- Εντοπίστε στη γειτονιά σας, στο σχολείο σας, στην πόλη ή στο χωριό όπου μένετε τι πρέπει να αλλάξει σε κάποιους χώρους (πεζοδρόμια, μαγαζιά, λεωφορεία, αθλητικούς χώρους, κινηματογράφους, θέατρα, σχολεία, κ.ά.) για να διευκολύνονται τα παιδιά με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.
- Ενώστε τη φωνή σας με τις δικές τους φωνές. Γράψτε μια επιστολή στο δήμαρχο, στην οποία θα του επισημαίνετε όσα προβλήματα εντοπίσατε και θα προτείνετε λύσεις για να γίνει η ζωή των παιδιών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες πιο εύκολη και πιο ευχάριστη.

... Δημοτικό σχολείο

οδός

τηλ/φαξ

e-mail

Τόπος, Ημερομηνία

Προσφώνηση:

Αγαπητ... κ.

περιγράψτε:

- ▶ το σκοπό της επιστολής σας,
- ▶ ποια είναι τα προβλήματα που εντοπίσατε και σε ποιους χώρους,
- ▶ ένα επεισόδιο ή μια συνομιλία με κάποιο άτομο με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες,
- ▶ τι λύσεις προτείνετε.

Χαιρετισμός-υπογραφή:

Με εκτίμηση
Οι μαθητές...



Το Εργαστήρι της Γλώσσας

1

Συμπληρώστε τα γράμματα που λείπουν στις παρακάτω λέξεις και βάλτε τόνο, όπου χρειάζεται:

εκπ__δευση

φ__νάζω

υπόγ__ο

γε__πόνος

φ__λικός

απογ__ωση

γε__μετρία

κοιν__νία

προσγ__ωση

χρ__άζομαι

δικ__ωμα

ανεξάρτ__τος

φ__ναχτά

διαπολ__τισμ__κός

π__στεύω

π__στη

οικογέν__α

ισόγ__ο

μεταχ__ρίζομαι

φ__λλο

φ__λος

φ__λο

__μως

__μος

2

Συμπληρώστε στο παρακάτω κείμενο τις **οριστικές αντωνυμίες** και διαβάστε πώς εργάζονται οι μαθητές στην τάξη του Ρασίμ.

Στην τάξη μου δεν εργαζόμαστε πάντα με τρόπο. Κάθομαι θρανίο με το συμμαθητή μου τον Κωνσταντίνο. Όταν έχουμε να λύσουμε ένα πρόβλημα στην Αριθμητική, στην αρχή προσπαθεί ο καθένας να το λύσει. Αν δυσκολευτούμε, συνεργαζόμαστε. Το κάνουν και οι άλλοι συμμαθητές μας στην τάξη. Μερικές φορές, εμείς ζητάμε από τη δασκάλα μας να μας βοηθήσει. Όταν όμως γράφουμε κάποιο κριτήριο αξιολόγησης, που έχει ασκήσεις, η δασκάλα μας μας λέει: «Θέλω το κάθε παιδί να λύσει τις ασκήσεις».

3

Ο Μπίλι ξέχασε πότε τονίζονται οι λέξεις **που, πως** και δεν έβαλε τόνο σε καμιά από τις παρακάτω προτάσεις.

Βάλτε εσείς τόνο, όπου χρειάζεται:

- ◆ Θέλω να ξέρω που και πως συναντήθηκαν τα παιδιά και συζήτησαν για τα δικαιώματά τους.
- ◆ Πως μ' αρέσει που όλα τα παιδιά ενδιαφέρονται να μεγαλώσουν σε έναν όμορφο και χαρούμενο κόσμο!
- ◆ Που και που κλείνω τα μάτια μου και βλέπω πως όλα τα παιδιά έχουμε αγκαλιάσει τη Γη μας!
- ◆ Η Ρεβέκκα με ρώτησε πως ξέρω τόσες λεπτομέρειες για τα παιδιά σε όλον τον κόσμο και της απάντησα ότι αραιά και που διαβάζω το φυλλάδιο της οργάνωσης: «Γιατροί χωρίς σύνορα».



Το Εργαστήριο της Γλώσσας

4

Συμπληρώστε στο παρακάτω κείμενο τις προτάσεις που λείπουν, για να διαβάσετε πώς οι γάτες κάποτε χωρίστηκαν σε χρώματα, φυλές και ράτσες. Γράψτε στις παρενθέσεις μόνο τον αριθμό της πρότασης που λείπει:

Κάποτε, οι γάτες είχαν τη δική τους χώρα και όλα έδειχναν (2). Αλλά, όπως σε κάθε χωράφι φυτρώνουν και ζιζάνια, έτσι και σε εκείνη τη χώρα γεννήθηκε ένας γάτος κάτασπρος, απαιτητικός και πεισματάρης που νόμιζε (...). Έπεισε κι άλλους γάτους (...) και (...). Σιγά σιγά οι γάτοι μοιράστηκαν στα δυο. Μετά από κάθε τσακωμό έπιζαν ένα σκαλί δείχνοντας έτσι (...). Το πιο σπουδαίο είναι (...) και τα σκαλιά έγιναν αμέτρητα! Παντού διαδόθηκε (...). Όπου κι αν πήγαιναν πάντα μια σκάλα ορθωνόταν μπροστά τους.

Παναγιώτα Σμυρλή, Ο γάτος με το ψάθινο καπέλο, εκδ. Καστανιώτη, Αθήνα, 2001 (διασκευή)

1. ότι δε σεβόταν ο ένας τη ζωή του άλλου.
2. πως θα ζούσαν μονιασμένες, όμορφα και ειρηνικά.
3. ότι αυτός άξιζε τα καλύτερα, δικαιούταν τα σπουδαία.
4. πως αυτοί ήταν ξεχωριστοί
5. ότι δημιουργήθηκαν τάξεις ανάμεσα στους γάτους, μοιράστηκαν σε χρώματα, φυλές και ράτσες.
6. πως ήταν γεννημένοι για άρχοντες.
7. που δεν κατάφεραν να σταματήσουν τους τσακωμούς

5

Υπογραμμίστε τις **οριστικές** και κυκλώστε τις **ερωτηματικές** αντωνυμίες στον παρακάτω διάλογο:

- Όλα τα παιδιά έχουν τα ίδια δικαιώματα, όπου κι αν βρίσκονται πάνω στη γη, είπε ο Νίκος.
- Τι σημαίνει η λέξη «δικαιώματα»; ρώτησε η μικρή Σόνια που δεν πηγαίνει ακόμα σχολείο.
- Να τη βρούμε στο λεξικό. Αν δεν μπορούμε να καταλάβουμε μόνοι μας μια λέξη, καλό είναι να ψάξουμε σε ένα λεξικό, πρότεινε η Κωνσταντίνα.
- Τι είναι το λεξικό; είπε η Σόνια.
- Λεξικό είναι ένα σοφό βιβλίο, που εξηγεί όλες τις άγνωστες λέξεις, τής απάντησε ο Βασίλης.
- Και πόσο κάνει ένα λεξικό; Θέλω ν' αγοράσω ένα, ρώτησε η Σόνια.
- Δεν ξέρω, γιατί δεν έχουν όλα τις ίδιες τιμές. Αύριο θα πάμε στο βιβλιοπωλείο και θα ψάξουμε μόνοι μας για ένα παιδικό λεξικό, είπε ο Βασίλης.

14

Ενότητα

Το ανθρώπινο δαύμα



Ύμνος στον άνθρωπο

1

Συζητώντας μέσα στην τάξη ο Ευριπίδης, ένας μαθητής της Δ΄ τάξης, είπε ότι το αλέτρι ήταν μια σπουδαία **ανακάλυψη** του ανθρώπου. Μια συμμαθήτριά του, η Γεωργία, όμως είπε ότι το αλέτρι ήταν μια σπουδαία **εφεύρεση** του ανθρώπου. Άλλοι συμμαθητές τους υποστήριζαν την άποψη του Ευριπίδη και άλλοι της Γεωργίας. Έτσι, η Ραλλού έφερε από ένα παιδικό λεξικό τις σελίδες που εξηγούν τι είναι η ανακάλυψη και τι η εφεύρεση. Διαβάστε καλά τους ορισμούς και συζητήστε ποιος είχε δίκιο για το αλέτρι.



ανακαλύπτω, ανακαλύπτομαι (Ρ.)

1. **βρίσκω κάτι που υπήρχε, αλλά δεν ήταν γνωστό, ή βρίσκω κάποιον ή κάτι που ήταν κρυμμένο(ς) ή που το(ν) είχα χάσει**

Ανακάλυψα κάτι παλιά ρούχα στη σοφίτα.

ΣΥΝΩΝ.: βρίσκω

Ανακάλυψε το χαμένο θησαυρό.

ΣΥΝΩΝ.: βρίσκω

2. **μαθαίνω κάτι που δεν ήξερα**

Ανακάλυψα ότι μου ετοίμαζαν έκπληξη

ΣΥΝΩΝ.: καταλαβαίνω,

αντιλαμβάνομαι

ΣΥΓΓ.: ανακάλυψη

η ανακάλυψη (ΟΥΣ.)

1. **το να ανακαλύπτει κάποιος κάτι**

Η ανακάλυψη ενός πηγαδιού στον κήπο.

ΣΥΝΩΝ.: εύρεση

2. **αυτό που ανακαλύπτεται**

Μου έδειξε την καινούρια του ανακάλυψη.

ΣΥΓΓ.: ανακαλύπτω

η εφεύρεση (ΟΥΣ.)

καθετί καινούριο που έχει σκεφτεί ο άνθρωπος να κατασκευάσει

Το τηλέφωνο είναι χρήσιμη εφεύρεση.

ΣΥΓΓ.: εφευρέτης, εφευρετικός, εφεύρημα, εφευρίσκω

ο εφευρέτης,

θηλ. η **εφευρέτρια** (ΟΥΣ.)

αυτός που πρώτος σκέφτηκε να φτιάξει μία μηχανή, ένα εργαλείο κτλ.

Ο Βατ είναι ο εφευρέτης της ατμομηχανής.

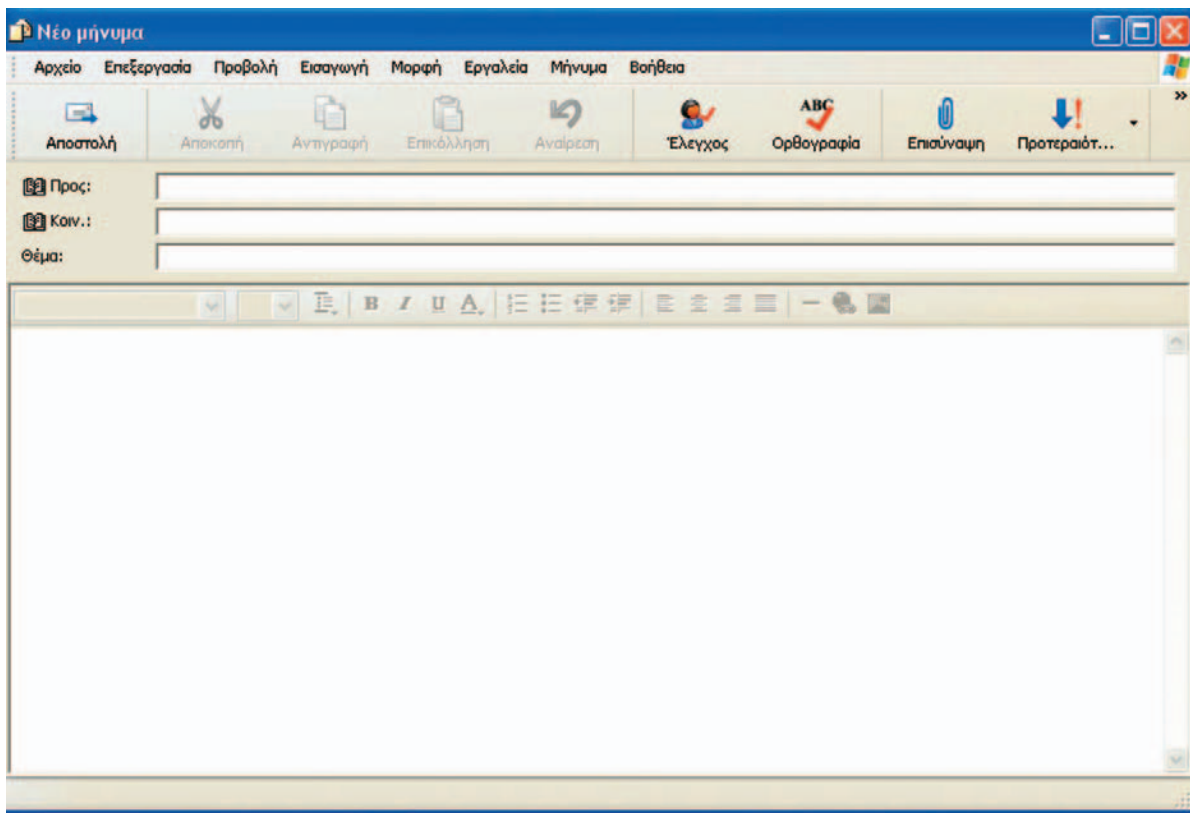
ΣΥΓΓ.: εφεύρεση



Από το πρώτο τηλέφωνο στο πρώτο ηλεκτρονικό μήνυμα!

1

Στείλτε και σεις ένα μήνυμα με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη Ραλλού, rallou@mail.gr, ζητώντας της να σας βοηθήσει στις αναφορικές αντωνυμίες! Ένα μήνυμα πρέπει να είναι σύντομο και να περιέχει μόνο τις βασικές πληροφορίες. Μην ξεχάσετε να γράψετε την ηλεκτρονική της διεύθυνση και το θέμα του μηνύματος ...



- ▷ ποιο κουμπί θα πατήσετε για να στείλετε το μήνυμά σας στη Ραλλού;

2

Συμπληρώστε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις με **ό,τι** ή **ότι** και διαβάστε για τις τηλεπικοινωνίες έναν αιώνα αργότερα από την εφεύρεση του τηλεφώνου:

Ο Γκράχαμ Μπελ πίστευε _____ μια χούφτα τηλέφωνα θα έφταναν για να ικανοποιήσουν τις ανάγκες του πλανήτη. Δεν φαντάστηκε την τεράστια εξέλιξη της τεχνολογίας. Οι επιστήμονες έκαναν _____ ήταν δυνατό για να μπορούμε σήμερα να τηλεφωνούμε ακόμα και από το διάστημα.

Ο Μπελ δε φανταζόταν _____ μέσα από μια τηλεφωνική γραμμή θα μπορούσε κάποιος να στείλει _____ ήθελε (έγγραφο, εικόνα ή σχέδιο) και να το διαβάσει κάποιος άλλος αμέσως.

Όταν φώναξε το συνεργάτη του μέσα από ένα καλώδιο, δεν υπολόγισε _____ 150 τηλεπικοινωνιακοί δορυφόροι θα βρίσκονται σήμερα σε τροχιά γύρω από τη Γη και θα μεταδίδουν _____ σπουδαίο συμβαίνει και στο πιο απομακρυσμένο μέρος του κόσμου.

πληροφορίες από το βιβλίο *Επικοινωνία*, εκδ. ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ, Αθήνα, 2001

3

Επικοινωνία, εκδ. ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ, Αθήνα, 2001.



Θα σε δω στο τηλέφωνο!

Όταν καλείς κάποιον με το εικονοτηλέφωνό σου στο δικό του εικονοτηλέφωνο μπορείς όχι μόνο να τον ακούσεις αλλά και να τον δεις. Χάρη σε μια ειδική τηλεοπτική κάμερα, η εικόνα στέλνεται ως ηλεκτρικό σήμα μέσω ενός καλωδίου, όπως ακριβώς και η φωνή στο συνηθισμένο τηλέφωνο. Η εικόνα εμφανίζεται σε μια μικρή οθόνη σαν αυτήν της τηλεόρασης.

- ▶ Βρείτε στο παραπάνω κείμενο και υπογραμμίστε τις λέξεις που έχουν σαν πρώτο συνθετικό το *ηλε-*. Οι λέξεις που είναι σύνθετες με το *ηλε-* είτε έχουν την έννοια της μεγάλης απόστασης είτε έχουν σχέση με την τηλεόραση.
- ▶ Γίνετε και σεις εφευρέτες και κατασκευάστε τις συσκευές σας από τις παρακάτω λέξεις βάζοντας σαν α΄ συνθετικό το *ηλε-*.

όραση, φωνή, γράφω, χειρίζομαι, σκοπώ (= παρατηρώ προσεκτικά)

- ▶ Διαγράψτε από τις παρακάτω λέξεις αυτές που δεν έχουν σχέση με τη λέξη «τηλεόραση»: τηλεγράφημα, τηλεπεριοδικό, τηλεκατευθυνόμενος, τηλεκάρτα, τηλεχειριστήριο, τηλεπαιχνίδι, τηλεπαρουσιαστής, τηλεπικοινωνία, τηλεσκόπιο, τηλεθεατής.
- ▶ Σκεφτείτε για λίγο πότε χρησιμοποιούμε τη λέξη «τηλεκατευθυνόμενος» και κατόπιν γράψτε ένα μικρό κείμενο 100-150 λέξεων που να έχει σχέση με αυτή τη λέξη.



1

Μια παράξενη παραγγελία

Η ιστοσελίδα του σχολείου σας έχει ένα αφιέρωμα στην τεχνολογία. Κάθε τάξη θα ασχοληθεί με ένα ξεχωριστό θέμα. Η τάξη σας διάλεξε να ασχοληθεί με το θέμα «Οι μηχανές στη ζωή μας». Κάθε ένας από εσάς πρέπει να περιγράψει το μηχανήμα που έχει κάνει ιδιαίτερη εντύπωση με όσο το δυνατόν περισσότερες λεπτομέρειες. Όλα τα κείμενα θα δημοσιευτούν στην ιστοσελίδα.

Οι παρακάτω ερωτήσεις θα σας βοηθήσουν να οργανώσετε καλύτερα το γραπτό σας.

- ▶ Πού είδες για πρώτη φορά αυτό το μηχανήμα και πότε;
- ▶ Ποιο είναι το σχήμα και το μέγεθός του;
- ▶ Ποια είναι τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του;
- ▶ Τι ακριβώς μπορεί να κάνει;
- ▶ Μπορεί κάποιος να το χρησιμοποιήσει εύκολα;
- ▶ Ποιο περιστατικό σε συνδέει με αυτό το μηχανήμα;
- ▶ Τι σε εντυπωσίασε σε αυτό το μηχανήμα;



Μην ξεχνάτε ότι όλα τα κείμενα θα δημοσιευτούν στην ιστοσελίδα. Γι' αυτό πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί με το περιεχόμενο και την εμφάνιση του γραπτού σας.



Αξιολογώ το γραπτό μου

1. Περιέγραψα με λεπτομέρειες το μηχανήμα;
2. Έγραψα πώς και γιατί το χρησιμοποιούμε;
3. Χρησιμοποίησα επίθετα στην περιγραφή μου;
4. Έκανα παραγράφους;
5. Έψαξα στο λεξικό μου για την ορθογραφία δύσκολων λέξεων;
6. Μήπως έγραψα πολλές φορές τις ίδιες λέξεις;
7. Χρησιμοποίησα σωστά τα σημεία στίξης;

2

Διαλέξτε, από την παρένθεση, το σύνδεσμο που ταιριάζει και συνδέστε τις παρακάτω προτάσεις, κάνοντας τις κατάλληλες αλλαγές. Κάθε σύνδεσμος να χρησιμοποιείται μόνο μια φορά:

(μα, ούτε, όμως, αλλά)

α) Αν δεν ανακάλυπταν τη συσκευή του φαξ, δεν θα μπορούσαμε να στέλνουμε στιγμιαία μέσα από την τηλεφωνική γραμμή χαρτιά. Δεν θα μπορούσαμε να στέλνουμε στιγμιαία μέσα από την τηλεφωνική γραμμή εικόνες. Δεν θα μπορούσαμε να στέλνουμε στιγμιαία μέσα από την τηλεφωνική γραμμή σχέδια.

.....

.....

.....

β) Οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές είναι γρήγοροι και θυμούνται πολλά. Το μόνο που μπορούν να κάνουν είναι να ακολουθούν τις οδηγίες που τους δίνει ο άνθρωπος.

.....

.....

.....

γ) Είχα ακούσει πολλά για την καινούρια οθόνη και τις ταινίες που προβάλλει το Πλανητάριο. Όταν το επισκέφτηκα και παρακολούθησα μια ταινία, έμεινα με το στόμα ανοικτό.

.....

.....

.....

δ) Το πρώτο ραδιόφωνο κατασκευάστηκε από το Χάινριχ Χερτζ στα 1887. Πατέρας του ραδιοφώνου θεωρείται ο Γουλιέλμος Μαρκόνι.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Επικοινωνία, εκδ. ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ, Αθήνα, 2001.



3

Το αναψυκτικό χρεώνεται**αι** στο λογαριασμό του κινητού σας.
Εσείς χρεώνε**τε** το λογαριασμό του κινητού σας για κάθε κλήση ή μήνυμα.

- Υπογραμμίστε το ρήμα στις παραπάνω προτάσεις. Τι παρατηρείτε;



Τα ρήματα που τελειώνουν σε **-ται** (τε)
γράφονται με **αι** στον ενικό αριθμό και με **ε**
στον πληθυντικό.

- Συμπληρώστε τώρα στο παρακάτω κείμενο τις καταλήξεις των ρημάτων που λείπουν για να διαβάσετε πώς λειτουργεί ένα «συνθησιμένο» αυτόματο μηχάνημα που πουλάει αναψυκτικά.

Πρώτα απ' όλα, μη νομίζετε ότι επειδή το μηχάνημα είναι αυτόματο λειτουργεί από μόνο του! Όποιος θέλει να αγοράσει αναψυκτικό χρειάζε**τ** χρήματα. Το μηχάνημα αυτό συνήθως δέχε**τ** κέρματα. Εσείς, αφού ρίξε**τ** στον κερματοδέκτη το ποσό που πρέπει, πατήσε**τ** τα κατάλληλα πλήκτρα. Το μηχάνημα επεξεργάζε**τ** τις πληροφορίες που του δώσα**τ** και το αναψυκτικό που παραγγείλα**τ** εμφανίζε**τ** έτοιμο να σας δροσίσει. Τέτοια μηχανήματα μπορεί**τ** να βρει**τ** σε σταθμούς λεωφορείων και τρένων, αεροδρόμια και αλλού.

Προσοχή όμως! Για να μην πάθε**τ** ό,τι έπαθε και ο άνθρωπος της ιστορίας μας το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνε**τ** είναι να διαβάσε**τ** προσεκτικά τις οδηγίες χρήσης του μηχανήματος.



Διαδίκτυο; Ναι!
Αλλά με προσοχή

Το διαδίκτυο

Ωφέλιμες πληροφορίες για τα παιδιά

Με τον ίδιο τρόπο που συμφωνήσατε με τους γονείς σας να κοιτάζετε δεξιά και αριστερά, όταν διασχίζετε ένα δρόμο και να μην μπαίνετε σε αυτοκίνητα αγνώστων, με τον ίδιο τρόπο θα πρέπει να συμφωνήσετε να ακολουθήσετε μερικούς κανόνες για την ασφάλεια σας, όταν βρίσκεστε στη λεωφόρο του διαδικτύου.

- ▶ Ποτέ μη δίνετε το όνομά σας, τη διεύθυνσή σας, τη διεύθυνση και το όνομα του σχολείου σας, το τηλέφωνό σας, φωτογραφίες σας σε αγνώστους που συναντάτε στο διαδίκτυο ακόμη και αν σας το ζητήσουν επίμονα.
- ▶ Μην ανοίξετε ή δεχθείτε ηλεκτρονικά μηνύματα που προέρχονται από άτομα που δε γνωρίζετε ή δεν εμπιστεύεστε. Ακόμη και οι έμπειροι επαγγελματίες ακολουθούν αυτό τον απλό κανόνα!
- ▶ Μη δίνετε τα συνθηματικά σας που χρησιμοποιείτε στον υπολογιστή σας σε κανέναν εκτός από τους γονείς σας. Είναι σαν το κλειδί του σπιτιού σας: δε θα το δανείζατε σε κανέναν.
- ▶ Μην εμπιστεύεστε όλα όσα διαβάζετε στο διαδίκτυο.



<http://www.safeline.gr/tips-gr.html>, διασκευή, πρόσβαση 20/06/2006

1

Όταν τα παιδιά ζήτησαν από τους γονείς τους να συνδέσουν τον υπολογιστή τους στο διαδίκτυο, έγινε μεγάλη συζήτηση στο σπίτι.

Η μητέρα λέει ότι τα παιδιά δεν πρέπει να επισκέπτονται καθόλου το διαδίκτυο, γιατί υπάρχουν πολλοί κίνδυνοι γι' αυτά στις διάφορες τοποθεσίες του. Ο πατέρας αντίθετα υποστηρίζει ότι στο διαδίκτυο βρίσκει κανείς πληροφορίες για οτιδήποτε, παίζει ευχάριστα παιχνίδια, ακούει την αγαπημένη του μουσική.



- ▶ Εσείς τι γνώμη έχετε για το διαδίκτυο; Έχετε ποτέ περιπλανηθεί στις σελίδες του; Αν ναι, για ποιο λόγο; Συμφωνείτε με την άποψη του πατέρα ή της μητέρας;
- ▶ Πάρτε μέρος και εσείς στη συζήτηση της οικογένειας για το διαδίκτυο. Το παραπάνω κείμενο «Ωφέλιμες πληροφορίες για τα παιδιά» θα σας βοηθήσει να υποστηρίξετε την άποψή σας με επιχειρήματα.

Όταν συζητάτε και θέλετε να υποστηρίξετε την άποψή σας με επιχειρήματα:

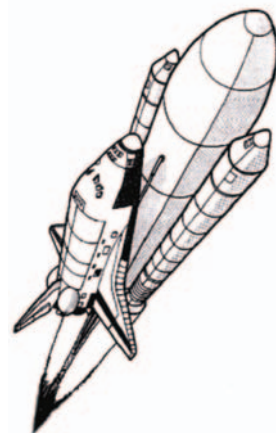
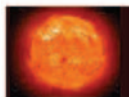
- ▶ Βάζετε σε μια σειρά τις σκέψεις σας δικαιολογώντας κάθε φορά τις απόψεις σας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους συνδέσμους **«γιατί, αφού, επειδή»**.
- ▶ Για να συνδέσετε τις απόψεις σας χρησιμοποιείτε φράσεις και λέξεις όπως: **επιπλέον, εκτός από αυτά, άρα, διότι, δεν αποκλείεται να...**
- ▶ Ακούτε με προσοχή τα επιχειρήματα του συνομιλητή σας και προσπαθείτε να τον πείσετε για τη δική σας γνώμη. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις φράσεις: **νομίζω ότι, καλά όσα λες αλλά, άμα ... τότε, κ.ά.**

Γράψτε τώρα το πιο πειστικό σας επιχειρήμα.

2

Διευθύνσεις από το Ίντερνετ

- ▶ Εδώ βρίσκονται επιλεγμένες σελίδες για παιδιά. Πληκτρολογήστε: **www.e-yliko.gr/dimlinks.htm** και... καλό σερφάρισμα!
- ▶ Στην ώρα του μαθήματος των Αγγλικών επισκεφτείτε την ηλεκτρονική διεύθυνση **www.nasa.gov/audience/forkids/home/index.html** για να μάθετε:
 - ❁ για το «μεγάλο γαλάζιο βόλο» που ζούμε,
 - ❁ πώς είναι το ηλιακό μας σύστημα και από τι είναι φτιαγμένο ένα αστέρι.
 - ❁ την ιστορία των ρομπότ και
 - ❁ για να ζωγραφίσετε ένα διαστημικό λεωφορείο.





Το Εργαστήρι της Γλώσσας

1

Ανακάλυψη ή **εφεύρεση**; Συμπληρώστε τα κενά με τη λέξη που ταιριάζει στον κατάλληλο τύπο.

Η του τροχού στη Μεσοποταμία γύρω στο 3500 π.Χ. άλλαξε τη ζωή των ανθρώπων.

Πολλές, όπως η της φωτιάς, οφείλονται σε τυχαία γεγονότα.

Ο Αρχιμήδης ήταν από τους μεγαλύτερους της αρχαιότητας.

Η της Αμερικής έγινε από το Χριστόφορο Κολόμβο το 1492.

Μια από τις σημαντικότερες του 20^{ου} αιώνα είναι οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές.

Φαίνεται πως οι Κινέζοι είχαν την τυπογραφία πριν από το Γουτεμβέργιο.

2

Συμπληρώστε τα κενά με τα ρήματα της παρένθεσης σε έναν από τους μελλοντικούς χρόνους και διαβάστε για το μέλλον του διαδικτύου.

Αργά ή γρήγορα, το διαδίκτυο (γίνομαι) ένα ακόμα αγαθό, όπως το τηλέφωνο και το τρεχούμενο νερό. (υπάρχω) τηλεοράσεις και κινητά τηλέφωνα συνέχεια συνδεδεμένα με το διαδίκτυο. Τα τηλεοπτικά προγράμματα (μεταδίδομαι) από ιστοσελίδες. Όλο και περισσότεροι άνθρωποι (δουλεύω) μακριά από τον τόπο εργασίας τους μέσω του διαδικτύου. Μέχρι το τέλος της επόμενης δεκαετίας, το διαδίκτυο (αλλάζω) εντελώς τον τρόπο με τον οποίο (σκέφτομαι).
..... (ζω) λοιπόν εμείς καλά και το διαδίκτυο καλύτερα.

www.rom.gr/rom16/mellon_it.htm, (διασκευή)

3

Συνδέστε τις παρακάτω προτάσεις με τους κατάλληλους συνδέσμους που είναι στην παρένθεση:

(και, αλλά, ούτε...ούτε, όμως)

Οι άνθρωποι πριν ανακαλύψουν τη φωτιά δεν μπορούσαν να ζεσταθούν να μαγειρέψουν την τροφή τους. Η χρήση της φωτιάς βοήθησε τον άνθρωπο να αλλάξει το περιβάλλον του να καλυτερέψει τη ζωή του. Την είχαν, λοιπόν, μεγάλη ανάγκη δεν ήταν εύκολο να την εξασφαλίσουν. Έπρεπε να την πάρουν έτοιμη από τη φύση (ηφαιστεια, πυρκαγιές). Αργότερα, βρήκαν τρόπο να ανάβουν φωτιά με το χτύπημα της τσακμακόπετρας η τσακμακόπετρα δε βρισκόταν σε πολλά μέρη.



Το Εργαστήρι της Γλώσσας

4

Σχηματίστε τις ενεργητικές και παθητικές μετοχές των ρημάτων σύμφωνα με το παράδειγμα προσέχοντας την ορθογραφία.

| Ρήμα | Ενεργητική μετοχή | Παθητική μετοχή |
|---------|-------------------|------------------|
| φορτώνω | φορτώνοντας | φορτωμένος,-η,-ο |
| οδηγώ | | |
| κόβω | | |
| καλύπτω | | |
| ωφελώ | | |
| πεινώ | | |
| ανάβω | | |
| τρίβω | | |
| ανοίγω | | |
| αλείφω | | |

5

Συμπληρώστε τις προτάσεις με τις αναφορικές αντωνυμίες που βρίσκονται στην παρένθεση χρησιμοποιώντας μια φορά την καθεμία. Έτσι, θα μάθετε περισσότερα για τους πρώτους υπολογιστές:

(που, ο οποίος, όποιος, όσος, ό,τι)

Διαβάζοντας για την ιστορία των υπολογιστών μαθαίνουμε ότι οι πρώτοι υπολογιστές δεν μπορούσαν να κάνουν ένας σύγχρονος υπολογιστής. Είχαν τόσες δυνατότητες και οι σημερινές αριθμομηχανές. Το μόνο μπορούσαν να κάνουν ήταν αριθμητικές πράξεις. Αυτό όμως ήταν σημαντικό για επιστήμονα ήθελε να κάνει γρήγορα υπολογισμούς θα ήθελε μια ολόκληρη ζωή αν τους έκανε με το χέρι.

16

Ενότητα

Ταξίδια στην Ελλάδα

Το παραδεισένιο Πήλιο

1

Ο συγγραφέας του κειμένου «Το παραδεισένιο Πήλιο» Κώστας Ουράνης περιγράφει τη διαδρομή με τρένο από το Βόλο στις Μηλιές.

Περιγράψτε κι εσείς μια όμορφη διαδρομή που έχετε κάνει με ένα πλοίο, τρένο, λεωφορείο, αεροπλάνο ή αυτοκίνητο και σας είχε εντυπωσιάσει.

Η Ραλλού θα σας βοηθήσει να οργανώσετε καλύτερα το γραπτό σας.

- ▶ Πώς και πότε κάνατε αυτή τη διαδρομή;
- ▶ Από πού ξεκινήσατε και ποιος ήταν ο προορισμός σας;
- ▶ Ήταν άλλα πρόσωπα μαζί σας;
- ▶ Τι είδατε και τι ακούσατε σ' αυτή τη διαδρομή;
- ▶ Ποιους συναντήσατε;
- ▶ Συνέβη κάποιο περιστατικό στη διάρκεια της διαδρομής που θα θέλατε να διηγηθείτε;
- ▶ Τι σκεφτήκατε και τι αισθανθήκατε κατά τη διάρκεια του ταξιδιού;



- Να θυμάστε να επιλέξετε τα κατάλληλα επίθετα για την περιγραφή σας.

Στο γραπτό σας να μη γράψετε τ' όνομά σας. Αφού τελειώσετε την περιγραφή σας, χωριστείτε σε ομάδες και ανταλλάξτε τα γραπτά σας.

Η Ραλλού θα σας βοηθήσει να αξιολογήσετε το γραπτό του συμμαθητή σας με τις παρακάτω ερωτήσεις.



Αξιολογώ το γραπτό μου

1. Περιέγραψε με λεπτομέρειες τη διαδρομή;
2. Χρησιμοποίησε επίθετα στην περιγραφή του;
3. Ξεχωρίζουν οι παράγραφοι στο κείμενό του;
4. Πρόσεξε την ορθογραφία των λέξεων;
5. Μήπως έγραψε πολλές φορές τις ίδιες λέξεις;
6. Χρησιμοποίησε σωστά τα σημεία στίξης;
7. Έχει ενδιαφέρον η περιγραφή του;



Αφού κάνετε τις απαραίτητες διορθώσεις, σκεφτείτε και προσπαθήστε να προτείνετε στο τέλος του κειμένου τρόπους με τους οποίους το γραπτό θα μπορούσε να γίνει πιο ενδιαφέρον.

Όταν ολοκληρώσετε την αξιολόγηση των γραπτών, επιλέξτε ένα γραπτό και παρουσιάστε το στην τάξη.

2

Το ταξίδι με το τρένο συνεχίζεται και ο συγγραφέας περιγράφει τη στιγμή που φτάνουν στις Μηλιές. Για την περιγραφή του χρησιμοποιεί επίθετα και μετοχές.

► Υπογραμμίστε τα επίθετα και κυκλώστε τις μετοχές στο παρακάτω κείμενο.

Μια τελευταία ρεματιά, η ωραιότερη και μεγαλύτερη, με νερά που κυλούν αφρισμένα και βουερά μέσα από μεγάλες πέτρες και να 'μαστε στο μικρό σταθμό των Μηλιών, που τον σκιάζουν πανύψηλα, αιωνόβια δέντρα. Οι Μηλιές δεν έχουν μόνο το όνομα, είναι και γεμάτες ανθισμένες μηλιές. Οι μηλιές υψώνουν τους κατάλευκους κλώνους τους στα χωράφια, πάνω από τους τοίχους των αυλών δίνοντας παντού ένα γιορταστικό τόνο. Τα σπίτια του χωριού είναι καθαρά και περιποιημένα. Οι πλακοστρωμένες στέγες τους γυαλίζουν σαν ασήμι στον ήλιο κι από τις μισάνοιχτες πόρτες τους βλέπουμε τις πεντακάθαρες αυλές, γεμάτες γλάστρες με βιολέτες, γαρίφαλα και ζουμπούλια που ευωδιάζουν.

► Γράψτε τώρα τα επίθετα και τις μετοχές και στα τρία γένη τους:

Επίθετα: τελευταίος, -α, -ο, _____

Μετοχές: αφρισμένος, -η, -ο, _____

3

Εντυπωσιαστήκατε από την περιγραφή του Πηλίου και θέλετε και εσείς να επισκεφτείτε το όμορφο βουνό. Βρείτε στο χάρτη της Ελλάδας πού βρίσκεται το Πήλιο και συζητήστε με την ομάδα σας με ποιο τρόπο θα μπορούσατε να το επισκεφτείτε.

Η Ρόδος

1

Οι Ιππότες της Ρόδου

Το τάγμα των Ιπποτών του Αγίου Ιωάννου ιδρύθηκε τον 11^ο αιώνα για τη φύλαξη του Πανάγιου Τάφου και την προστασία των προσκυνητών της Ιερουσαλήμ. Αργότερα έγινε στρατιωτικό τάγμα που το διοικούσε ο Μεγάλος Μάγιστρος, ο οποίος εκλεγόταν ισόβια. Το τάγμα ήταν χωρισμένο σε επτά Γλώσσες (εθνικές ομάδες): Γαλλίας, Ιταλίας, Αγγλίας, Γερμανίας, Προβηγκίας, Ισπανίας και Ωβέρνης. Κάθε Γλώσσα προστάτευε ένα τμήμα των τειχών.

- ▶ Τι ήταν ένας ιππότης; Τι φορούσε; Πού ζούσε; Τι άλλο ξέρετε εσείς για τους ιππότες;
- ▶ Η ιστορία της Ρόδου είναι σίγουρα μεγάλη, αλλά και η ιστορία του τόπου σας επίσης. Ψάξτε για τα ίχνη της ιστορίας στον τόπο όπου ζείτε. Επισκεφτείτε το κάστρο, τα ερείπια και ό, τι άλλο αναφέρεται στα παλαιότερα χρόνια και έχει σχέση με την ιστορία του τόπου σας.
- ▶ Οργανώστε μια αναπαράσταση ενός ιστορικού γεγονότος ή κάποιου παλιού έθιμου της περιοχής σας.



Τα ελληνικά νησιά, εκδ. Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, Αθήνα, 1998

2

Φτιάξτε έναν απλό χάρτη της γειτονιάς, της συνοικίας ή της περιοχής σας. Σχεδιάστε τους κύριους δρόμους, κτίρια που ξεχωρίζουν, πλατείες, φυσικά τοπία (βουνά, ποτάμια, λίμνες κ.ά.). Σημειώστε πάνω στο χάρτη με σύμβολα ή εικόνες όλα όσα έχουν ιδιαίτερη σημασία για τους κατοίκους και τους επισκέπτες. Επικοινωνήστε μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου με συμμαθητές σας από άλλα μέρη της Ελλάδας για να ανταλλάξετε πληροφορίες σχετικές με τους τόπους σας.

3

Επισκεφτήκατε το δάσος των Πεταλούδων στη Ρόδο και θέλετε να στείλετε μια ταξιδιωτική κάρτα σε ένα φίλο σας. Παρατηρήστε με προσοχή το μπροστινό μέρος της κάρτας, θυμηθείτε κάποιες πληροφορίες από το χάρτη και γράψτε στο πίσω μέρος της κάρτας ένα σύντομο κείμενο.